

Θέμα: Σχέδιο υποβολής Ερευνητικής εργασίας
ΣΧΕΔΙΟ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Σχ. Έτος: 2014-2015, Β' Τετράμηνο

ΣΧΟΛΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ ΓΕ.Λ. ΣΚΥΔΡΑΣ “ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΔΗΜΟΥ”

Ο ΤΙΤΛΟΣ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ:

«ΑΝΘΡΩΠΙΝΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΜΑΤΑ: ΑΞΙΟΘΕΑΤΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ»

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΥΠΕΥΘΥΝΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ (ΠΕ)	ΔΙΑΤΙΘΕΜΕΝΕΣ ΩΡΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ	ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΣΕ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΑ ΕΤΗ (ΝΑΙ/ΟΧΙ)	ΣΧΕΤΙΚΗ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ (ΦΟΡΕΑΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ)
ΑΝΤΩΝΙΟΣ Θ. ΡΕΪΖΗΣ	ΠΕ 19	2	ΝΑΙ	ΔΔΕ ΠΕΛΛΑΣ

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ

Α. ΣΚΟΠΟΣ ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ:

ΣΚΟΠΟΣ ΕΡΕΥΝΑΣ:

1. Να γνωρίσουν οι μαθητές του σχολείου και να πραγματευτούν την ιστορία, την γεωγραφική θέση, το πολιτισμό, τα αξιοθέατα – ανθρώπινα δημιουργήματα και τις υποδομές του κόσμου.
2. Να παρουσιάσουν οι μαθητές την κάθε γεωγραφική περιοχή που θα αναλάβουν τόσο σε σχολικό και τοπικό επίπεδο, όσο και σε παγκόσμιο είτε μέσα από το σχολικό ιστολόγιο (Blog) είτε μέσα από τη σχολική ιστοσελίδα.
3. Να δημιουργηθούν σχέσεις συνεργασίας μεταξύ των μαθητών.
4. Να εντοπίσουν ομοιότητες και διαφορές μεταξύ των διαφόρων περιοχών.

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΑ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ:

1. Ποια ανθρώπινα δημιουργήματα - αξιοθέατα διαθέτει η Ελλάδα;
2. Ποια ανθρώπινα δημιουργήματα - αξιοθέατα διαθέτει η Ευρώπη;
3. Ποια ανθρώπινα δημιουργήματα - αξιοθέατα διαθέτει η Ασία;
4. Ποια ανθρώπινα δημιουργήματα - αξιοθέατα διαθέτει η Αφρική;
5. Ποια ανθρώπινα δημιουργήματα - αξιοθέατα διαθέτει η Αμερική;
6. Ποια ανθρώπινα δημιουργήματα - αξιοθέατα διαθέτει η Ωκεανία, η

Β. ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΟΥ ΘΕΜΑΤΟΣ (κριτήρια επιλογής θέματος, συσχέτιση με διδασκόμενα μαθήματα, αναμενόμενα μαθησιακά οφέλη κ.λ.π., ενδεικτικά μέχρι 300 λέξεις).

Το σχολείο μας συγκεντρώνει μαθητές από την ευρύτερη περιοχή, οι οποίοι δεν γνωρίζουν πολλά ο ένας για τον άλλο. Το θέμα επιλέχθηκε με κριτήρια: το ενδιαφέρον των μαθητών για να γνωρίσουν τα διάφορα ανθρώπινα δημιουργήματα - αξιοθέατα του κόσμου, το ενδιαφέρον τους για τις νέες τεχνολογίες και το πώς μπορούν αυτές να αποτελέσουν ένα χρήσιμο εργαλείο στα χέρια όποιου θελήσει να τις χρησιμοποιήσει ορθά.

Το θέμα αυτό συσχετίζεται τόσο με το μάθημα της Πληροφορικής όσο και με το μάθημα της Ιστορίας και της Γεωγραφίας, και τις επιστημονικές περιοχές της Μηχανικής, Αρχιτεκτονικής και Κατασκευών, όπως και της Τέχνης ώστε:

1. να μάθουν να αναζητούν και να αξιολογούν τα δεδομένα που δέχονται, ώστε να παράγουν χρήσιμες πληροφορίες.
2. να εξοικειωθούν με την χρήση των νέων τεχνολογιών.
3. να μάθουν να συντάσσουν με ορθό λόγο τις πληροφορίες που έχουν παράγει.
4. να αποκτήσουν ομαδικό πνεύμα συνεργασίας.

Γ. ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΜΕΘΟΔΟΥ ΠΟΥ ΘΑ ΑΚΟΛΟΥΘΗΘΕΙ (μέχρι 200 λέξεις)

1. Εργασία σε ομάδες, στην ολομέλεια και εξατομικευμένη εργασία για τον κάθε μαθητή.
2. Αναζήτηση πληροφοριών στο διαδίκτυο.
3. Βιβλιογραφική έρευνα
4. Συζήτηση και ανάλυση των συγκεντρωθεισών πληροφοριών στη τάξη με την καθοδήγηση του επιβλέποντος καθηγητή και παρουσίαση τοπικά με μία τυπική εφαρμογή ηλεκτρονικής παρουσίασης όπως το Microsoft Powerpoint, το Openoffice Impress ή το Prezi και στο διαδίκτυο μέσω ιστολογίου ή ιστοσελίδας που θα παρουσιάζει τις πληροφορίες των μαθητών.
5. Υπάρχει η δυνατότητα διοργάνωσης εκπαιδευτικής εκδρομής στην εγγύτερη περιοχή, ώστε οι συμμετέχοντες μαθητές να αποκτήσουν με βιωματικό τρόπο χρήσιμη εμπειρία για την επιτυχημένη ολοκλήρωση της ερευνητικής εργασίας.

Δ. ANAMENOMENA ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ (μέχρι 200 λέξεις)

1. Οι μαθητές γνωρίζουν και αγαπούν τον κάθε τόπο και τα ανθρώπινα δημιουργήματα – αξιοθέατά του και οικοδομούν βήμα προς βήμα την καλή εικόνα του τόσο στους συμμαθητές τους όσο και στους επισκέπτες του ιστολογίου / ιστοσελίδας.
2. Οι μαθητές θα εξοικειωθούν με το περιεχόμενο και τους τρόπους των ηλεκτρονικών μέσων ώστε να αξιοποιούν αυτά με τρόπο κριτικό και δημιουργικό κατά τη διαδικασία αναζήτησης πληροφοριών.
3. Δημιουργία ερευνητικής και κριτικής σκέψης , εμπέδωση συνεργατικού και ομαδικού πνεύματος, δημιουργικότητα.
4. Ο καθηγητής θα λειτουργήσει απλώς καθοδηγητικά ώστε οι μαθητές μόνοι τους να ανακαλύψουν τη γνώση και μετά από συνεργασία στην ομάδα τους θα την παρουσιάσουν.

Ε. ΠΟΡΟΙ – ΥΛΙΚΑ – ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ

1. Σχολική βιβλιοθήκη.
2. Ηλεκτρονικοί υπολογιστές (εργαστήριο πληροφορικής)
3. Δικτυακοί τόποι, λογισμικό επεξεργασίας κειμένου, επεξεργαστές εικόνας, Internet Browser, Microsoft Powerpoint, Openoffice Impress ή το Prezi.
4. Σαρωτής.
5. Συλλογή φωτογραφικού υλικού, κείμενα

Στ. ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Υλικό δύναται να ανακτηθεί ηλεκτρονικά από τον αστείρευτο εικονικό – δυναμικό χώρο του διαδικτύου.

**Ο ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ
ΑΝΤΩΝΙΟΣ Θ. ΡΕΪΖΗΣ**